



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 20.11.1Liasse n° 2 Nombre de liasses 1. IncompletProvenance
N° du Monastère 2.11.06.01 Nom du Monastère POKKHARH DATTHA RAMType du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chieng ☐ Mül ChiengIdentification
Titre Thamna cak

Date E. B. _____ Date A. D. _____

Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☒ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jāraka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm 55 x 45 Nbre. d'oles 41 Pagination Ka-KhÉtat de conservation
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ HuilageClassement et références photographiques
Type de film Technical/pan N° du film 189 Nombre de vues 100Date prise de vue 16.07.96 Exposition 25

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 20.11.1Liasse n° 2 Nombre de liasses 1. IncompletProvenance
N° du Monastère 2.11.06.01 Nom du Monastère POKKHARH DATTHA RAMType du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chieng ☐ Mül ChiengIdentification
Titre Thamna cak

Date E. B. _____ Date A. D. _____

Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☒ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jāraka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm 55 x 45 Nbre. d'oles 41 Pagination Ka-KhÉtat de conservation
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ HuilageClassement et références photographiques
Type de film Technical/pan N° du film 189 Nombre de vues 100Date prise de vue 16.07.96 Exposition 25

Observations

FEMC
20

4/1

வெகு
கு: சுவாமி
பேர்த

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

မလ ဖြားစု နာဇာဗုဇ ဖြားအညီဗီဇသေရော့ဖြားသည့်ဗန္ဓုဇေးလျှီ နှိုဇာရ်ဗာဗျာဗျီဗိဗာဏ (ဇာဗျာ ခြားဖြား ဝီဇာရ်ဗာဗျာဗျီဗိဗာဏ ခဗိဗာဏ) ဝီဇာရ်ဗာဗျာဗျီဗိဗာဏ
လောကဗျီဇဇေးဗီဇသေရော့လျှီ ချာဗိဗာဏဗီဇဇေးဗျာဗျာဗျီဗိဗာဏ ခဗိဗာဏ ခြားဖြား ဝီဇာရ်ဗာဗျာဗျီဗိဗာဏ ခဗိဗာဏ
ဗီဇာရ်ဗာဗျာဗျီဗိဗာဏ ခြားဖြားဗီဇဇေးဗျာဗျာဗျီဗိဗာဏ ခဗိဗာဏ ခြားဖြား ဝီဇာရ်ဗာဗျာဗျီဗိဗာဏ ခဗိဗာဏ
ဗီဇာရ်ဗာဗျာဗျီဗိဗာဏ ခြားဖြားဗီဇဇေးဗျာဗျာဗျီဗိဗာဏ ခဗိဗာဏ ခြားဖြား ဝီဇာရ်ဗာဗျာဗျီဗိဗာဏ ခဗိဗာဏ
ဗီဇာရ်ဗာဗျာဗျီဗိဗာဏ ခြားဖြားဗီဇဇေးဗျာဗျာဗျီဗိဗာဏ ခဗိဗာဏ ခြားဖြား ဝီဇာရ်ဗာဗျာဗျီဗိဗာဏ ခဗိဗာဏ

၃၂၆၅ (၁) (၂) (၃) (၄) (၅) (၆) (၇) (၈) (၉) (၁၀) (၁၁) (၁၂) (၁၃) (၁၄) (၁၅) (၁၆) (၁၇) (၁၈) (၁၉) (၂၀) (၂၁) (၂၂) (၂၃) (၂၄) (၂၅) (၂၆) (၂၇) (၂၈) (၂၉) (၃၀) (၃၁) (၃၂) (၃၃) (၃၄) (၃၅) (၃၆) (၃၇) (၃၈) (၃၉) (၄၀) (၄၁) (၄၂) (၄၃) (၄၄) (၄၅) (၄၆) (၄၇) (၄၈) (၄၉) (၅၀) (၅၁) (၅၂) (၅၃) (၅၄) (၅၅) (၅၆) (၅၇) (၅၈) (၅၉) (၆၀) (၆၁) (၆၂) (၆၃) (၆၄) (၆၅) (၆၆) (၆၇) (၆၈) (၆၉) (၇၀) (၇၁) (၇၂) (၇၃) (၇၄) (၇၅) (၇၆) (၇၇) (၇၈) (၇၉) (၈၀) (၈၁) (၈၂) (၈၃) (၈၄) (၈၅) (၈၆) (၈၇) (၈၈) (၈၉) (၉၀) (၉၁) (၉၂) (၉၃) (၉၄) (၉၅) (၉၆) (၉၇) (၉၈) (၉၉) (၁၀၀)

[illegible]

၁။ နေရာအား အသုံးပြုခြင်း
 ၂။ နေရာအား အသုံးပြုခြင်း
 ၃။ နေရာအား အသုံးပြုခြင်း
 ၄။ နေရာအား အသုံးပြုခြင်း
 ၅။ နေရာအား အသုံးပြုခြင်း
 ၆။ နေရာအား အသုံးပြုခြင်း
 ၇။ နေရာအား အသုံးပြုခြင်း
 ၈။ နေရာအား အသုံးပြုခြင်း
 ၉။ နေရာအား အသုံးပြုခြင်း
 ၁၀။ နေရာအား အသုံးပြုခြင်း

[illegible]

[illegible]

ဤကောကောဝိဒ ချစ်ရသော သီတင်းသင်္ဃာတကောဝိဒ (သို့) ဤကော
သီတင်းသင်္ဃာတကောဝိဒ (သို့) သီတင်းသင်္ဃာတကောဝိဒ
အသိသောကောဝိဒကောဝိဒ ကောဝိဒကောဝိဒကောဝိဒ
ဤကောကောဝိဒကောဝိဒကောဝိဒကောဝိဒကောဝိဒ
ဤကောကောဝိဒကောဝိဒကောဝိဒကောဝိဒကောဝိဒ
ဤကောကောဝိဒကောဝိဒကောဝိဒကောဝိဒကောဝိဒ

၁။ ကလေးငယ်များ၏ နားထောင်စွမ်းရည်ကို မြှင့်တင်ပေးရန်
 ၂။ ကလေးငယ်များ၏ စာဖတ်စွမ်းရည်ကို မြှင့်တင်ပေးရန်
 ၃။ ကလေးငယ်များ၏ စာရေးစွမ်းရည်ကို မြှင့်တင်ပေးရန်
 ၄။ ကလေးငယ်များ၏ စာကောက်စွမ်းရည်ကို မြှင့်တင်ပေးရန်
 ၅။ ကလေးငယ်များ၏ စာကောက်စွမ်းရည်ကို မြှင့်တင်ပေးရန်
 ၆။ ကလေးငယ်များ၏ စာကောက်စွမ်းရည်ကို မြှင့်တင်ပေးရန်
 ၇။ ကလေးငယ်များ၏ စာကောက်စွမ်းရည်ကို မြှင့်တင်ပေးရန်
 ၈။ ကလေးငယ်များ၏ စာကောက်စွမ်းရည်ကို မြှင့်တင်ပေးရန်
 ၉။ ကလေးငယ်များ၏ စာကောက်စွမ်းရည်ကို မြှင့်တင်ပေးရန်
 ၁၀။ ကလေးငယ်များ၏ စာကောက်စွမ်းရည်ကို မြှင့်တင်ပေးရန်

[illegible]

កម្ពុជានុបាត ឯកសារ
ក្នុងប្រាសាទបាវនា ឯកសារ
ស្នាមដៃ ឯកសារ
ស្នាមដៃ ឯកសារ
ស្នាមដៃ ឯកសារ

ស្នាមដៃ ឯកសារ
ស្នាមដៃ ឯកសារ
ស្នាមដៃ ឯកសារ
ស្នាមដៃ ឯកសារ
ស្នាមដៃ ឯកសារ

ស្នាមដៃ ឯកសារ
ស្នាមដៃ ឯកសារ
ស្នាមដៃ ឯកសារ
ស្នាមដៃ ឯកសារ
ស្នាមដៃ ឯកសារ

[illegible][illegible]

~~සමස්ත ප්‍රතිපත්ති~~ නිදහස් මුදල් වාණිජ අංශය බලපෑම සම්ප්‍රේෂණය ශ්‍රී ලංකාවේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ 4 වන

ចិត្តកាដាចិត្ត ឥតិចតាទេ ដោយស្មោះត្រង់ ឡើងវិញ ឆ្មោះឯងស្រាវ

ဆုံးပါးစေရန်

உருவம் இவ்வாறு இருக்கிறது

අතිරික්ත ස්වරූප මිත්‍ර: මිත්‍ර: මිත්‍ර: . නිවැරදි කිරීම නිවැරදි කිරීම නිවැරදි කිරීම නිවැරදි කිරීම නිවැරදි කිරීම නිවැරදි කිරීම

64222 (1920) 1920 A. 1.

၁: သေတို့ယ ခြေစိတ်က ရှေ့မှာ